**TEMATY PREZENTACJI MATURALNEJ Z JĘZYKA POLSKIEGO.**

**Literatura:**

1. Mistrzowie współczesnego reportażu oraz ich dzieła. Przedstaw na wybranych przykładach.
2. Tradycja postrzegania kobiet w innych kulturach. Zaprezentuj temat w oparciu o wybrane przykłady.
3. Wielkie pytania zadawane Bogu w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
4. Tatry w poezji – estetyczny i filozoficzny wymiar motywu. Omów na wybranych przykładach.
5. Ogród jako przestrzeń kultury. Przedstaw motyw odwołując się do wybranych utworów literackich.
6. Różne ujęcia motywu zdrady w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
7. Różne postawy ludzi w obliczu śmierci. Omów problem na przykładzie wybranych utworów literackich.
8. „Tryptyk rzymski" .Jana Pawła II a „Traktat teologiczny" Czesława Miłosza, dwa spojrzenia na sprawy ostateczne.
9. Relacje ojciec – syn w znanych utworach literackich. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
10. Los człowieka uwikłanego w dramat wojny. Omów na podstawie wybranych tekstów poetyckich i prozatorskich XX wieku.
11. Na wybranych przykładach udowodnij, że piękno regionu inspirowało twórczość pisarzy Podbeskidzia.
12. Rodzina polska i jej problemy. Omów na podstawie wybranych utworów literackich.
13. Motyw tańca w różnych tekstach kultury. Rozwiń temat na wybranych przykładach.
14. Motyw piekła i raju. Przedstaw problem, odwołując się do tekstów z różnych epok kultury polskiej i europejskiej.
15. Wieś i życie jej mieszkańców w kulturze polskiej różnych epok. Odwołaj się do wybranych przykładów.
16. Dzieła literackie godne ocalenia. Zaprezentuj te, które są szczególne ze względu na proponowany system wartości.
17. Przedstaw słynne pary kochanków w literaturze polskiej i powszechnej.
18. Zaprezentuj różnorodne przedstawienia okresu okupacji hitlerowskiej w literaturze polskiej.
19. Przedstaw na wybranych przykładach obraz holokaustu w literaturze polskiej.
20. Przedstaw literacki obraz miasta w wybranych utworach XIX i XX wieku.
21. Człowiek i historia. Dokonaj analizy kreacji bohaterów literackich różnych epok, których losy kształtowała historia..
22. Wpływ pieniądza na życie bohaterów literackich. Zanalizuj problem na wybranych przykładach.
23. Pokora jako jeden z motywów Biblii i wybranych utworów literackich. Przedstaw i omów jego funkcjonowanie.
24. Oblicze władzy. Przedstaw sposoby funkcjonowania tego motywu w literaturze.
25. Powroty do lat dzieciństwa. Omów zagadnienie, analizując funkcje tego motywu w wybranych utworach.
26. Motyw Arkadii w literaturze. Przedstaw jego różne ujęcia i funkcje w wybranych dziełach literackich.
27. Pokaż rozmaite wyobrażenia i znaczenie apokalipsy w wybranych utworach literackich różnych epok.
28. Zinterpretuj różnorodne wizerunki Boga w wybranych utworach literackich różnych epok.
29. Przedstaw literacki wizerunek diabła na przykładzie wybranych utworów różnych epok.
30. Wędrówką jest życie człowieka – omów funkcje motywu wędrówki w wybranych utworach literackich.
31. Portret matki w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
32. Przedstaw motyw kariery w wybranych utworach literackich różnych epok.
33. Zobrazuj rzeczywistość świata ujętą w balladach Mickiewicza i Leśmiana.
34. Mój autorytet moralny. Zaprezentuj bohaterów literackich i pisarzy, którzy są dla ciebie moralnymi autorytetami.
35. Motyw samobójstwa w literaturze jako wyraz cierpienia, buntu, niezgody na świat. Omów problem na przykładzie wybranych utworów literackich.
36. Wizerunki kochanków w literaturze. Scharakteryzuj sposoby kreowania takich bohaterów w różnych epokach
37. Miłość jako siła twórcza i destrukcyjna. Przedstaw swoje rozważania, odwołując się do wybranych utworów różnych epok.
38. Poezja młodopolska odzwierciedleniem nastrojów końca wieku XIX. Omów temat, prezentując wybrane wiersze różnych autorów.
39. Motyw polskiego emigranta, zesłańca w literaturze różnych epok. Omów temat na wybranych przykładach.
40. Naprawdę, jaka jesteś nie wie nikt..." Zaprezentuj różnorodne portrety kobiet w utworach literackich wybranych epok.
41. Człowiek, kapłan, poeta – ukaż trzy wcielenia księdza Jana Twardowskiego, interpretując wybrane wiersze.
42. Kobiety o miłości. Przedstaw temat, prezentując wybrane wiersze M. Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej, M.Hillar, H. Poświatowskiej i innych poetek.
43. Mity greckie i ich reinterpretacja. Omów temat w oparciu o wybrane utwory A. Camusa i Z. Herberta.
44. Motyw śmierci w literaturze polskiej. Omów temat w oparciu o wybrane teksty.
45. Motyw buntu w literaturze. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych utworów
46. Inspiracje literackie i wartości moralne zawarte w tekstach współczesnych piosenek młodzieżowych. Rozważ temat na podstawie wybranych tekstów ulubionych artystów estrady.
47. Motyw walki dobra ze złem w utworach A. Sapkowskiego. Przeprowadź analizę zagadnienia w oparciu o wybrane teksty pisarza.
48. Kreacja bohatera J. R. R. Tolkiena. Przeprowadź analizę zagadnienia w oparciu o wybrane teksty pisarza.
49. Motyw winy i kary i jego funkcje w literaturze różnych epok. Omów temat, prezentując wybrane przykłady literackie.
50. Motyw rycerza w literaturze różnych epok. Przedstaw i porównaj różnorodne kreacje literackie.
51. Motyw tańca, balu, biesiady w literaturze. Epizody czy wydarzenia o wielkiej wymowie ideowej? Odpowiedz odwołując się do wybranych dzieł.
52. Kobieta upadla a kobieta anioł. Porównaj te motywy, odwołując się do wybranych przykładów literackich
53. Konflikt pokoleń w literaturze. Zaprezentuj temat na wybranych przykładach.
54. Rodzice i dzieci na przestrzeni wieków w konfrontacji z twoim modelem życia rodzinnego. Przedstaw na wybranych przykładach literackich.
55. Spełnić swoje marzenia, ale czy za wszelką cenę? Omów na wybranych przykładach literatury.
56. Zjawy, duchy, sny i wizje. Określ, jaką funkcję pełnią one w wybranych przez Ciebie utworach literackich
57. Problem antysemityzmu w literaturze XIX i XX wieku. Przywołaj wybrane przykłady z literatury polskiej.
58. Literatura fantasy – sztuka czy kicz? Przedstaw rozważania o wybranych utworach tego gatunku.
59. Kreacja głównego bohatera w literaturze fantastycznej. Omów temat na wybranych przykładach.
60. Ponadczasowość problematyki społecznej w utworach Maksymiliana Gorkiego. Omów zagadnienia, odwołując się do doświadczeń różnych bohaterów.

**Literatura i sztuka:**

1. Artystyczne interpretacje historii w literaturze i malarstwie - H. Sienkiewicza i J. Matejki. Dokonaj analizy porównawczej dzieł.
2. S. King mistrzem i ojcem literatury grozy drugiej połowy XX wieku. Porównaj dzieła literackie z wybranymi ekranizacjami.
3. Porównaj wybrane dzieła J.R.R. Tolkiena z wybranymi ekranizacjami w reżyserii P. Jacksona.
4. Różne oblicza rewolucji w literaturze i innych sztukach. Dokonaj analizy porównawczej wybranych dzieł.
5. Topos powstania listopadowego w literaturze i malarstwie. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
6. Muzyka inspirowana poezją. Rozwiń temat w oparciu o wybrane przykłady.
7. Stanisław Wyspiański – artysta wszechstronny. Rozwiń temat na wybranych przykładach literackich i plastycznych.
8. Literatura i film – konkurenci czy sprzymierzeńcy? Porównaj wybrane dzieło literackie z jego filmową adaptacją.
9. Omów i oceń wybrane adaptacje filmowe polskiej klasyki literackiej.
10. Dworek szlachecki jako motyw w literaturze i malarstwie. Przedstaw różne jego konkretyzacje na przykładach wybranych dzieł.
11. Motyw powstania styczniowego w literaturze i malarstwie. Omów sposób przedstawiania tego motywu na wybranych przykładach.
12. Krajobraz górski jako źródło inspiracji dla twórców literatury i sztuki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach z literatury i sztuki różnych epok.
13. Człowiek wobec swoich obowiązków. Przedstaw postawy lekarzy na wybranych przykładach literackich i filmowych.
14. Portret kobiet w literaturze i malarstwie różnych epok. Zaprezentuj i porównaj wybrane dzieła.
15. Przedstaw Polaków portret własny ukazany w „Weselu" S. Wyspiańskiego, „Tangu" S. Mrożka i w filmie „Miś" S. Barei.
16. Żydzi w literaturze i malarstwie XIX i XX wieku. Zaprezentuj wybrane portrety.
17. Inspiracje mitologiczne w literaturze, malarstwie i rzeźbie. Scharakteryzuj je, analizując wybrane dzieła.
18. Holocaust w literaturze i filmie. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.
19. Bunt przeciw systemowi komunistycznemu wyrażony w polskich utworach poetyckich i muzycznych lat osiemdziesiątych XX wieku. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach wierszy i piosenek.
20. Bohater literacki a jego kreacja filmowa i/lub teatralna. Dokonaj porównania uwzględniając środki wyrazu typowe dla literatury i filmu.
21. Motyw rodziny w literaturze i filmie. Omów temat na wybranych przykładach.

**Język:**

1. Analiza językowa i kulturowa przysłów polskich (na przykładzie przysłów o określonej tematyce).
2. Udowodnij, że mitologiczna i biblijna frazeologia jest aktualna w języku współczesnym.
3. Stylizacja językowa – jej istota i rodzaje. Omów zagadnienie na wybranych tekstach literackich.
4. Udowodnij na wybranych przykładach, że nazwy miejscowe Twojego regionu są źródłem wiedzy o kulturze materialnej i duchowej naszych przodków.
5. Neologizmy i ich funkcje. Omów zjawisko, odwołując się do wybranych utworów literackich.
6. Na przykładach wybranych tekstów reklamowych omów środki językowe o funkcji perswazyjnej.
7. 7.Funkcje archaizacji języka. Omów zjawisko na wybranych przykładach literackich z różnych epok.
8. Język współczesnej publicystyki - nowomodna czy poprawna polszczyzna? Zbadaj problem, odwołując się do wybranych tekstów prasowych.
9. Omów najnowsze zapożyczenia we współczesnej polszczyźnie. Oceń ich zasadność, odwołując się do przykładów.
10. Obraz świata w wybranych tekstach polskiego hip - hopu. Dokonaj analizy językowej wybranych tekstów
11. Dokonaj analizy językowej tekstów wybranego zespołu młodzieżowego. Wyjaśnij zasadność dobom środków wyrazu.
12. Scharakteryzuj język listu, telegramu, SMS-u, e-mailu, odwołując się do przykładów literackich, własnych obserwacji i spostrzeżeń.
13. Język na usługach propagandy. Dokonaj analizy wybranych tekstów literackich i publicystycznych.
14. Obraz świata kreowany przez język reklam. Dokonaj analizy wybranych tekstów reklamowych z radia, telewizji i prasy.
15. Anglicyzmy i amerykanizmy we współczesnej polszczyźnie. Omów mechanizmy najnowszych zapożyczeń i omów ich zasadność.
16. Po drugiej stronie Olzy. Omów rozwój i cechy gwary cieszyńskiej na wybranych przykładach.

Opracował zespół w składzie:

*Sadlik Bożena*

*Krajs Magdalena*

*Krężel Izabela*

*Głąbek-Niewdana Joanna*